

Re ● constru ● **yendo** ● la ● ciudad

## DESCRIPCIÓN.

Partimos de la premisa de que las ciudades no están pensadas para los niños y para la diversidad que habita en ellas, sino para la escala de adultos de cierta edad y condiciones. La escala de los niños y su visión no es en general tomada en cuenta, por lo que estos están limitados a la hora de experimentar la ciudad.

Muchas ciudades, a su vez, están perdiendo su condición de espacios de juego al volverse las calles menos seguras y al crearse zonas de recreación en espacios monofuncionales, cercados y reproducidos por igual en distintas zonas.

Frente a una ciudad que puede ser peligrosa y donde se les indica tener cuidado, los niños avanzan guiados por los adultos, reduciendo su posibilidad de juego, experimentación y aprendizaje en la ciudad.

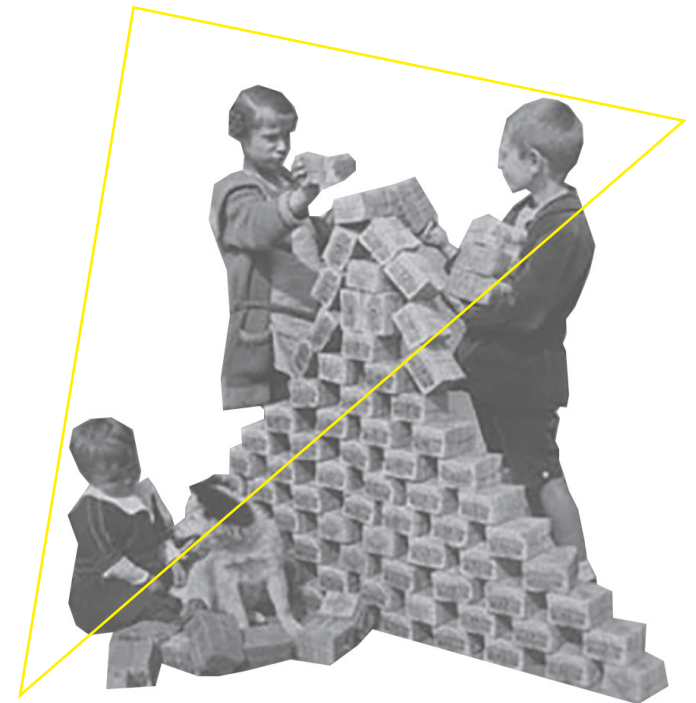
Ante este contexto, proponemos un proyecto en el que los niños experimenten la ciudad a partir de su propia escala Re - constru-yendo-la-ciudad mediante derivas, actividades en el espacio público y el uso de distintos elementos que les hagan tener presente su cuerpo y sus percepciones.

Nuestros objetivos mediante esta propuesta son:

Hacer partícipes a los niños como sujetos activos de la ciudad, que pueden tomar decisiones y vivirla y experimentarla a su manera.

Fomentar, a través del juego en el espacio público, la apropiación por parte de los niños de los espacios no pensados para la infancia así como la visibilización de su falta de inclusión en la ciudad.

Promover la conexión de los niños con la ciudad a través del uso y participación en esta.



## METODOLOGÍA

Proponemos trabajar con niñxs de entre 4 y 5 años de dos clases, desarrollando las actividades con cada grupo en días distintos. (VER CALENDARIO)

La propuesta consiste en 4 bloques con 7 sesiones (de 1.5 horas cada una): 6 con lxs niñxs y 1 con invitación a la familia y amigxs. Las sesiones se dividirán: 2 en el centro educativo y 2 en Medialab-Prado, haciendo incursiones a los espacios públicos cercanos a estos centros.

Cada sesión se dividirá en 3 momentos para dinamizar las actividades. (Se alternará producción de herramientas y explorar la ciudad entre cada sesión).

### ● **Dinámica de introducción**

Habrà un ejercicio de bienvenida donde a partir del juego nos conoceremos y se hará una relación con el tema de la sesión.

### ● **Producción de herramientas**

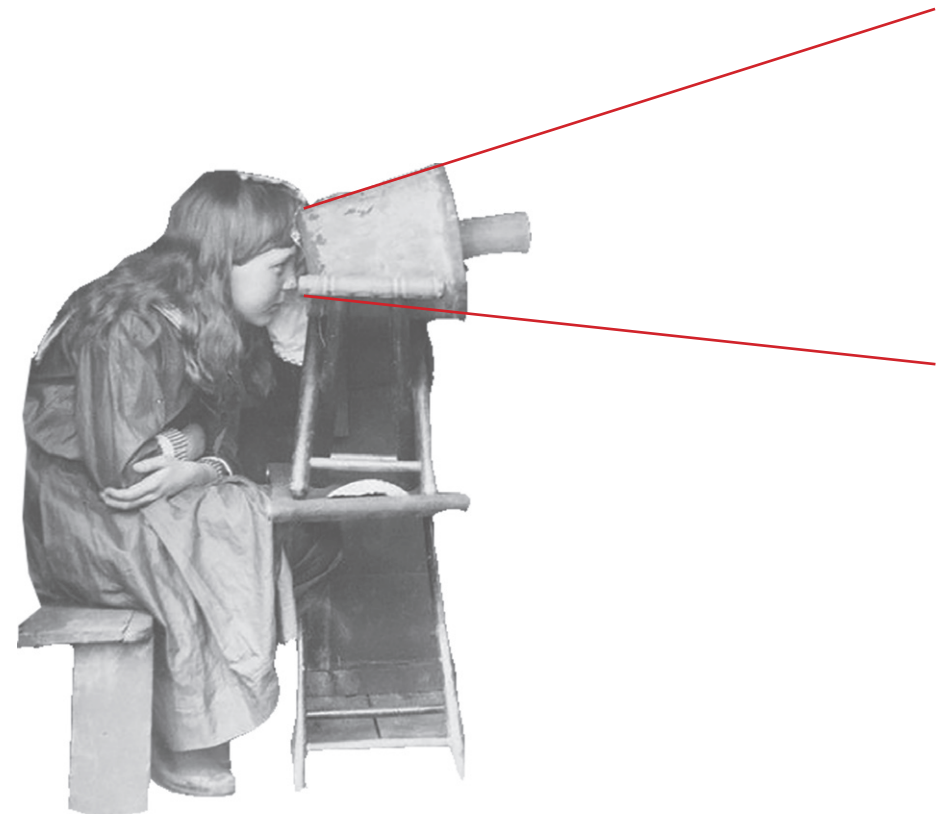
Se hará un taller de producción de herramientas donde la imaginación y la creatividad de será la base de la producción. A partir de materiales de rehuso, cajas de cartón y demás complementos, se construirán herramientas que utilizaremos para salir a explorar la ciudad.

### ● **Explorar la ciudad**

Haremos recorridos que potencien la experimentación y la interacción de los niños con el entorno. A partir de las herramientas podrán descubrir, analizar y apropiarse de la ciudad.

### ● **Dinámica de cierre.**

Regresaremos, resguardaremos nuestras herramientas y nuestros experimentos y haremos una despedida donde reforzaremos lo aprendido.



## PROGRAMA

**Bloque 1:** El cuerpo y la ciudad.

**Sesión 1 y 2.** Nos pensaremos en la ciudad, en los espacios conocidos por los que transitamos y saldremos a buscarnos a partir de nuestro cuerpo. Trabajaremos la conciencia de nuestro cuerpo en el espacio urbano.

**Bloque 2:** Movilidad

**Sesión 3 y 4.** Trabajaremos la movilidad en la ciudad a partir de nuestra escala y nuestro cuerpo. ¿Cómo transitamos la ciudad? ¿Cómo atravesamos las calles? ¿Cómo se nos ve en ellas? Trabajaremos los temas visibilidad/invisibilidad, dificultades/potencialidades, protección/desprotección a partir de la creación de nuestros propios medios movibles.

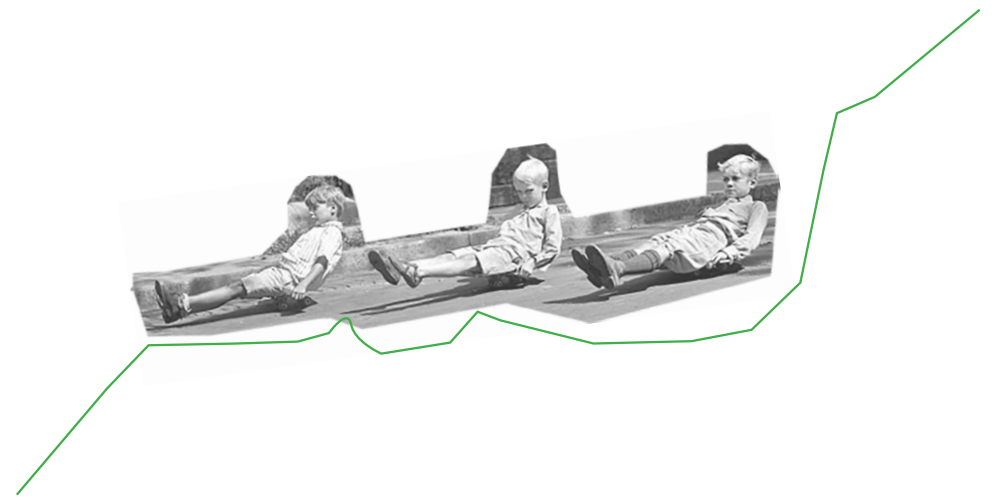
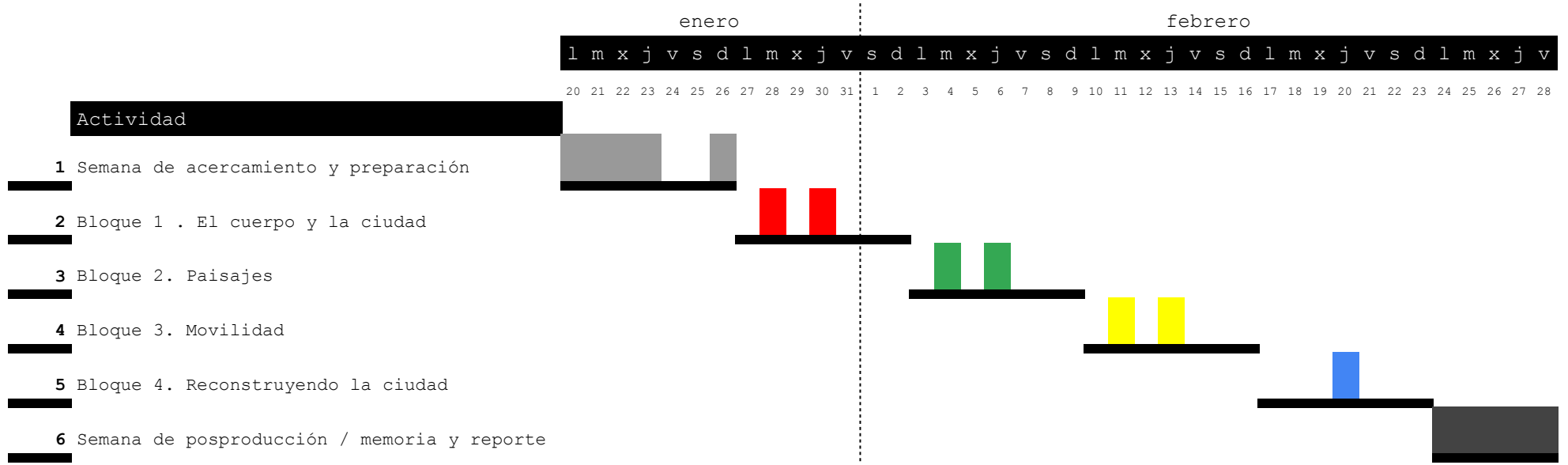
**Bloque 3:** Los paisajes.

**Sesión 5 y 6.** Trabajaremos nuestras percepciones en la ciudad, sobre todo, nuestra mirada sobre ella. ¿Qué paisajes percibimos? ¿Qué paisajes queremos reconstruir?

**Bloque 4:** Reconstruyendo nuestra ciudad.

**Sesión 7.** Montaremos los artefactos creados y los materiales recopilados durante las sesiones para construir una instalación con estaciones por donde nuestras familias podrán transitar para conocer nuestra experiencia, y donde nosotrxs podremos atravesar los caminos recorridos.





## CARTA DE MOTIVACIÓN

Mediante esta propuesta queremos continuar con los proyectos que estamos desarrollando juntas en las áreas de interés que compartimos: urbanismo, ciudad, participación ciudadana, cultura, género e infancia.

Habiendo ya trabajado en equipo en espacios como Medialab-Prado en el laboratorio ciudadano "Madrid Escucha" y en la propuesta realizada de manera conjunta "Experimentando la ciudad" en el campamento intergeneracional "de 0 a 99", así como en el Espacio de Igualdad Elena Arnedo con el proyecto "Cuadernos de Caminantes", queremos continuar con el trabajo que venimos realizando.

Consideramos que luego de haber compartido la experiencia en el campamento intergeneracional donde participaron tanto niñxs como adultxs, más las experiencias propias que cada una trae, queremos seguir desarrollando proyectos para la infancia en la ciudad, identificando en estas edades mucho potencial por su imaginación, su forma de entender y usar la ciudad y por su falta de prejuicios.

A su vez, nos interesa contribuir a una ciudad que involucre y tenga en cuenta a lxs niñxs.

Ante esta certeza, Levadura se presenta como una oportunidad muy interesante. Levadura aúna varias de nuestras motivaciones: el trabajo con niñxs, la creación de procesos creativos de manera participativa y la temática de la relación de lxs niñxs con su barrio y su ciudad, conectándonos a su vez con la comunidad educativa y con un espacio como Medialab-Prado. Es por esto que nos interesa mucho poder participar de esta convocatoria.

Esperamos que nuestra propuesta les sea de interés. Gracias y saludos,

**Stephanie García Cabrera y Agustina Atrio**



## RESUMEN BIOGRÁFICO

## AGUSTINA ATRIO

De Rosario a Madrid, desarrolla proyectos que promueven la reflexión en torno al habitar la ciudad desde actividades culturales, como derivas, paseos creativos, grupos de lectura que conectan literatura y ciudad, y otros talleres. A partir de su proyecto Des-paseando, viene trabajando en diferentes propuestas tanto en la ciudad de Madrid, donde este se desarrolla, como en su ciudad natal de manera ocasional.

A través de este proyecto, ha participado como promotora de propuestas en laboratorios ciudadanos como "Madrid Escucha" en Medialab-Prado y en el Campamento Intergeneracional "de 0 a 99" en el mismo espacio. A su vez, desarrolla proyectos de urbanismo feminista en colaboración con el Espacio de Igualdad Elena Arnedo y paseos saludables con Casa San Cristóbal. Por otro lado, participa de la red CivicWise, con la que ha trabajado en la dinamización de rutas urbanas sobre iniciativas ciudadanas para jóvenes de un colegio de Brasil de intercambio en Madrid con la Asociación Pandora.

Licenciada en Relaciones Internacionales por la UNR, considera que aplica sus estudios en la creación de redes de proyectos de urbanismo, culturales y de participación ciudadana entre distintas ciudades. Luego de esta carrera, realizó un curso de postgrado en la UNED en "Historia del Arte en Femenino: Una propuesta para educación en género" y se especializó en cursos, talleres y congresos sobre urbanismo feminista y participación ciudadana.

Portfolio: <https://agustinaatrio.wordpress.com/>  
 Despaseando: <https://despaseando.wordpress.com/>

## STEPHANIE GARCÍA

(Ciudad de México, 1985) Arquitecta por la Universidad Nacional Autónoma de México en 2012. Desde 2007 se interesa por proyectos enfocados al activismo urbano y la participación ciudadana siendo socia fundadora del colectivo MANGUM. Es así como se vincula con la participación activa de la ciudadanía, incluyendo a los niños y niñas en la ciudad a partir del proyecto "Laboratorio Itinerante de Diseño Participativo". También desarrolló talleres de "green guerrilla" haciendo stencil con pintura vegetal y bombas de semillas para ECOFEST en el 2010. En 2011 organizó la construcción de un jardín lúdico en la escuela Primaria de Villa del Carbón, a partir del trabajo de toda la comunidad y el uso de desechos como llantas y neumáticos. En 2016 se incorpora al colectivo l-o-c-a-l para diseñar, coordinar y desarrollar la Consulta Pública del Programa General de Desarrollo Urbano de la Ciudad de México donde se incorporaron herramientas lúdicas para integrar la vivencia, visión e inquietudes de la infancia en la ciudad. También desarrollaron el proyecto Resiliencia Barrial un proyecto de mapeo barrial para integrar la visión de la ciudadanía para la reconstrucción de los barrios después del terremoto de 2017. Un año después se hizo el taller Exploradores de la ciudad donde se elaboró un plan familiar de Emergencia para disminuyendo sus vulnerabilidades.

Actualmente reside en Madrid y desarrolla proyectos bajo el nombre de La Papelería Urbana junto con Des-paseando con el proyecto "Cuaderno de caminantes" desarrollado en Madrid Escucha y aplicado en el Espacio de Igualdad Elena Arnedo. Fue promotora del proyecto "Experimenta la ciudad" en el campamento 0a 99 en Media Lab Prado en 2019. También forma parte de la red de Civic Wise en Madrid.

Portfolio: [https://issuu.com/steph\\_gc/docs/portafolio\\_stephanie\\_2019\\_imp](https://issuu.com/steph_gc/docs/portafolio_stephanie_2019_imp)